

по форме, они обрамлены колоннами и украшены сверху сандриками в виде четырехугольных мавританских арок. Такие же сандрики расположены над воротами.

Этажи разделены тягой, на которой находятся постаменты колонн второго этажа, продолжающие как бы нижние колонны. Над воротами располагаются два окна, а над входом — три. Группы окон разделены полуколоннами с растительными капителями. Все окна второго этажа одинаковы по форме, но двойные окна над въездом более узкие. Окна обрамлены полуколоннами с мавританскими сандриками сложной структуры («трехслойные» — вложенные друг на друга стрельчатые сандрики вписаны четырехлопаст-

ные по контуру). Между вершинами сандриков находятся лепные трилистники.

На колонны второго этажа опирается мощный карниз, над которым возвышается многофигурный высокий аттик. Над воротами аттик принимает многоступенчатую треугольную форму, поднимаясь в высоту, а на его вершине находится пирамидка. Треугольный тимпан аттика окружен рамками, а в его поле помещено лепное изображение солнца.

Под каждым окном в филенке находится по две прямоугольные рамки.

В целом здание смотрится радостным и хорошо гармонирует с рядом стоящей аптекой Гейне. Судя по «почерку», оба здания разработаны одним архитектором.

**Водолечебница доктора М. Г. Кенигсберга**  
ул. Большая Морская, 27 (квартал между ул. Обсерваторной и ул. Никольской). Гражданский инженер И. Рейхенберг.  
Построена под наблюдением Е. А. Штукенберга, 1901 г.

Водолечебница построена для богатого врача М. Г. Кенигсberга. Здание решено в виде восточного дворца в псевдомавританском стиле, как и павильон в саду. Фасад обрабо-

тан в любимых восточных цветах: красном (облицовочный кирпич) и белом (отделка окон, дверей и карнизов). На стенах из кирпича выложены геометрические узоры, окна и двери имеют подковообразный арочный верх. Арки выложены из белого камня. Обрамление окон сделано в виде колонн, подоконные филенки украшены арабесками, а само остекление окон также подчинено восточным мотивам. Сильно выступающий венчающий карниз украшен «мавританской» аркатурой. На крыше располагается невысокая



Изображение — Nibelungen  
Architecten und Bauunternehmer,  
Berlin und Düsseldorf-Königsberg



Клеймо кирпичного завода на кирпичах главного корпуса

Водолечебница на старых открытках

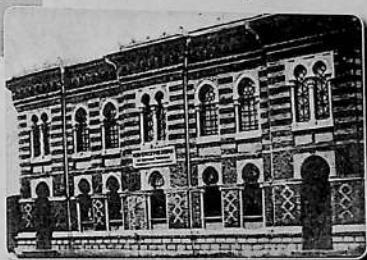
надстройка с фигурными вентиляционными окнами. Входные двери — резные, также с «мавританскими» элементами.

Сад окружен кованой оградой с кирпичными столбами. Ворота имеют ажурный кованый верх сложного рисунка.

Внутри здания находились ванные комнаты и бассейн, выполненные майоликовыми разноцветными плитками с рисунком «в восточном вкусе» (сейчас это все уничтожено).

В комплекс водолечебницы входили также два здания по Большой Морской ул., где, по-видимому, жил обслуживающий персонал и находились служебные помещения.

Вид на главный корпус с ул. Обсерваторной



Более 100 лет назад Николаев украсился величественным сооружением, которое стало своеобразной памятью своему основателю, Михаилу Григорьевичу Кенигсбергу. Врач-гидропатолог, один из распорядителей санатория «Сухой фонтан», действительный член отдела Российского общества «Охранения народного здравия» и союза николаевских врачей, Кенигсберг особую известность приобрел после открытия 29 июля 1901 г. собственного гидропатического заведения.

Водолечебница Кенигсберга была построена на «тихой зеленой окраине Николаева, неподалеку от Бугского лимана» по проекту одесского инженера И. Рейхенберга и под наблюдением николаевского городского архитектора Е. Штукеберга. Мастерское использование форм восточного зодчества Египта, Магриба и средневековой Испании позволяет отнести монументальное двухэтажное сооружение к числу лучших памятников архитектуры рубежа XIX-XX веков. Клиентов поражала утонченность внутренней отделки и технические новинки для водолечения. «...Из подъезда он попадал в большую приемную, обставленную мягким мебелью. Рядом находился кабинет врача и электрическая вагна с массивным аппаратом для уличных пропе- дур. В середине большого зала в два яруса были устроены 25 кабинок, обставленных мягкими диванами, столиками и зеркалами. Рядом — просторный светлый гидропатический зал, украшенный лепниной. Из приборов водолечеб-

ницы обращал на себя внимание огромный душ «Шарко», спиральный душ, сухошарик или «имская баня» и, наконец, мраморный бассейн с проточной водой глубиной около 3-х аршинов (2 м 13 см), несколько фаянсовых полуванн для массажа и обливания, различные ванны. Помятый пол успел плитками и скотками для стока воды.

На втором этаже — 14 номеров с мягкой мебелью для отдыха, ванны и источники с водой.

Своеобразный маленький музей техники представлял собой 3-й этаж (манарда), котельное отделение и подвалное помещение, где были установлены бассейны, большой котел корицайской системы, американские чугунные водогрейные котлы, камера для нагнетания воздуха и целая система труб.

Глубокий колодец во дворе в 22 сажени (47 м) обеспечивал больницу лучшей водой в Николаеве.

Водолечебницу украшал великолепный сад. В нем был в себе лучший опыт водолечения древних индусов, египтян, вавилонян, ассирийцев и используя свидетельства великого Гиппократа, выдающихся гидрапатов нового времени: Кура (Англия), Франко (Вена), Купеландия (Германия) и «театри холодной воды» Приница (Австрийская Силезия), водолечебница Кенигсберга по праву занимала ведущее место на Украине. Она работала круглогодично, за исключением больших праздников. За процедуру платили от 50 коп. до 1 руб. Пропускная способность больницы в то время составляла

50 человек в день. Впоследствии, в 1910 году при гидропатическом отделении действовала электросветовая ингаляционная камера.

Большие потери водолечебница понесла во время Первой мировой войны. В 1918 г. она была занята немецкими войсками, а в начале 1920 г. стведена под обжигатель беженцев.

В декабре 1920 г. водолечебница Кенигсберга в Николаеве была напонализирована и передана Губздравотделу.

В течение 6 лет шло возрождение водолечебницы силами Красного Креста. 25 мая 1927 г. ее двери вновь были открыты, но теперь в новом статусе «физиотерапевтической больницы Октябрьской революции».

Значительно расширяется территория физиотерапевтической больницы, и в 1934 г. она занимает площадь почти в полквартала. Со стороны ул. Никольской, 7 начинает свою деятельность стационарное отделение санаторного типа на 100 коек.

В 1936 г. рядом с главным корпусом комбината в одноэтажном здании размещаются новые отделения больницы.

С открытием в 1928 г. стационара для больных связывались большие планы: предполагалось превратить больницу в настоящую здравницу и создать институт физических методов лечения. Но этому помешала война. С первых дней Великой Отечественной войны в стационаре было расположено неврологическое отделение николаевской городской больницы. С 25 июня 1941 г. на его базе были

развернуты два отделения эвакогоспиталия №1748. За период оккупации николаевской здравнице были нанесены опустыненные потери: фашисты приспособили ее под военный госпиталь и конюшни, гидропатические отделения — под склады для фуража. вся ценная художественная лепнина этого отделения была утрачена. Гравелечебница была совсем разрушена, бассейны для хранения грязи были превращены в мусорные ямы. Отступая, фашисты уничтожили техническое оборудование, аппаратуру и мебель водолечебницы, а из ванн гидропатического отделения они сделали «баррикады».

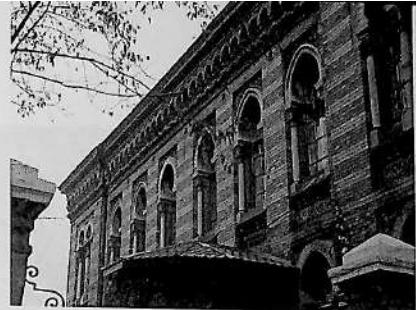
В первые послевоенные годы большое участие в восстановлении больницы принял Николаевский энергетический комбинат, полностью отстроив одноэтажный корпус, а также гравелечебницу. В апреле 1944 г. неврофизиотерапевтический комбинат принял первые больных.

В 1951 г. неврофизиотерапевтический лечебный комбинат переименован в «Николаевскую больницеологическую больницу».

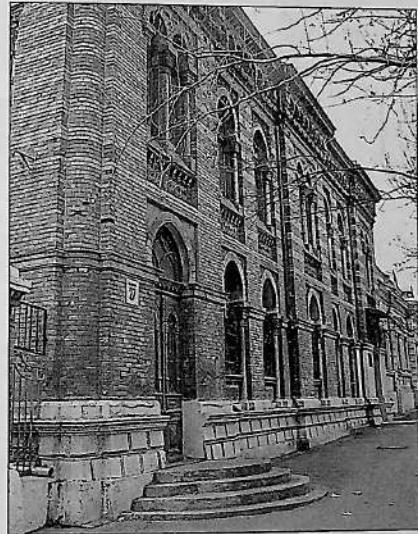
На протяжении 60-х-80-х годов больница была методическим центром оказания квалифицированной физиотерапевтической и методической помощи. Тогда же ее переименовали в областную физиотерапевтическую больницу.

Теперь это «Коммунальный медицинский центр реабилитации постинфарктных и неврологических больных».

Г.И. Чередниченко  
<http://bazar.nikolaev.ua>



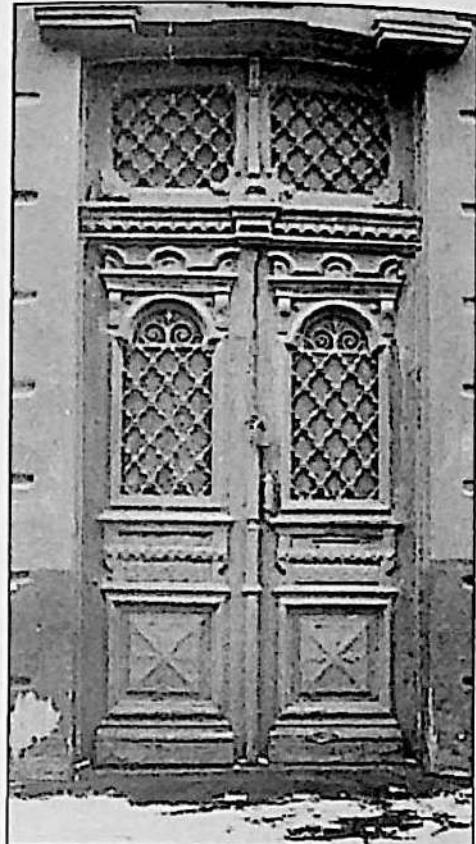
Вид с ул. Обсерваторной



Фасад главного корпуса по ул. Большой Морской

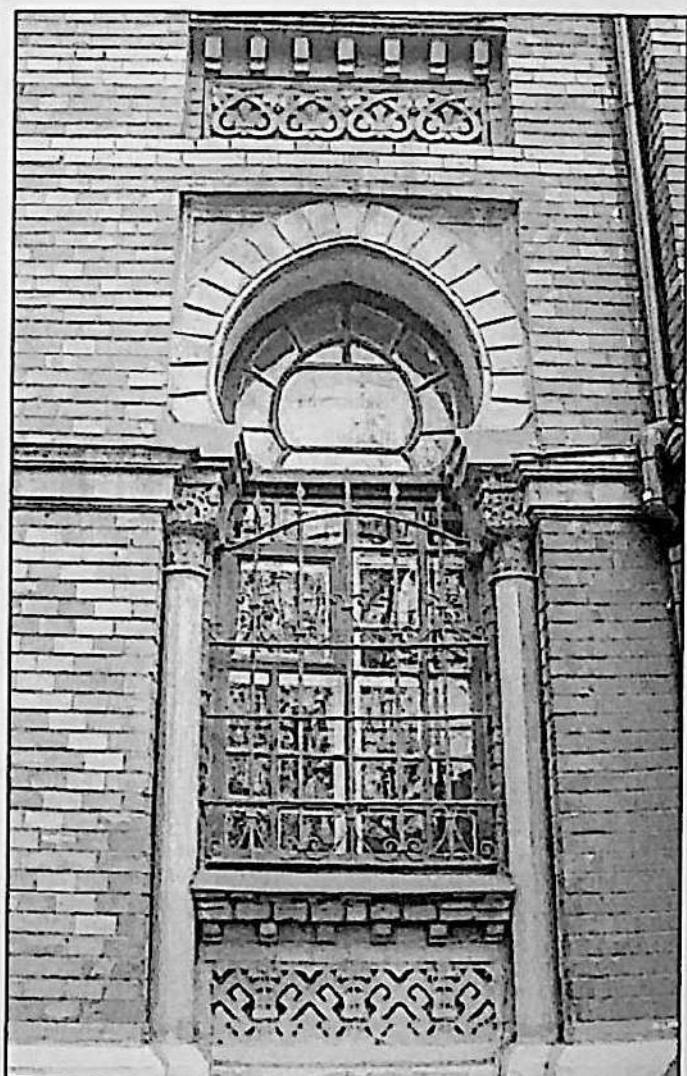


Внутренний фасад



Дверь главного корпуса в 80-е и в наши дни

Двери корпуса №2



Окна главного корпуса